

**PROGRAMMA LICEO PETRARCA TRIESTE**  
**Lezioni PCTO CLIL – Aprile 2021**

Negli ultimi 16 anni Berlino è diventata un crocevia imprescindibile di nuove tendenze in campo artistico, sociale e tecnologico. La lista degli eventi internazionali qui ospitati e dedicati a temi quali le energie rinnovabili, la sostenibilità ambientale e la progettualità sociale è vasta. Oltre a questi macro-eventi di ordine politico e di impresa, il “sistema Berlino” incorpora una storia molto complessa fatta di vicende culturali, artistiche e storiche fondamentali per la storia tedesca. In questi approfondimenti cercheremo di interrogarci attorno all’origine storica e artistica di questa capitale unica. I ragazzi saranno accompagnati alla costruzione di contenuti culturali, come testi o Podcast, riguardanti la storia tedesca. Il progetto viene condotto e certificato da *Berlincolor*, agenzia di cultura e formazione operante a Berlino dal 2014: unendo la profonda formazione socio-culturale e professionale dei nostri esperti con l’accesso diretto ad alcuni degli archivi e dei musei berlinesi più importanti, le nostre lezioni cercano di offrire un supporto linguistico, culturale e professionalizzante a tutte le scuole che lo richiedano dando supporto in varie discipline - nella storia, nell’arte, nella scienza – e di applicarla in maniera costruttiva e professionalizzante nel quadro della mobilità culturale dell’Europa di oggi (e dell’Europa a venire).

**Introduzione al Nazismo**

#storiadelnovecento #dittaturavsdemocrazia #olocausto

Alcuni video a colori, girati durante gli anni ‘30 dalla propaganda nazionalsocialista, raccontano di una città ricca, prospera e caratterizzata da una vita sociale e politica di assoluta eccellenza. Oggi siamo chiaramente consapevoli della reale portata distruttiva della dittatura e dell’enorme prezzo da essa lasciato in eredità. Questa lezione ripercorre i luoghi e gli eventi di quella tragica storia, dall’ascesa trionfante dell’hitlerismo, con la sua potenza propagandistica, alle fasi finali della guerra e alla distruzione quasi completa della città e la divisione del Paese. Attraverso i termini e le espressioni chiave in lingua cercheremo di ricostruire il peso di questa fase storica cruciale per le sorti dell’Europa di oggi.

**Arte e cultura tedesca II: gli anni Venti**

#avantgarde #neuesachlichkeit #expressionismus

Il clima della Repubblica di Weimar (1918-1933) torna sempre come *leit motive* in molti dibattiti pubblici in Germania. L’importanza di questa fase storica non è data solo dal fatto di essere un “ponte” tra la Prima guerra mondiale e il Nazismo ma soprattutto per il fascino ancora oggi presente di quello che fu un momento unico nella storia europea. In quegli anni, soprattutto a Berlino, si incontreranno le figure più importanti delle avanguardie internazionali, da Marc Chagall a Kasimir Malevich, da Otto Dix a Wassily Kandinski, contribuendo al grande espressionismo tedesco. In questa lezione faremo alcune analisi di alcune delle opere più importanti di questo periodo.

## **Introduzione alla Guerra fredda**

#germaniadivisa #murodiberlino #stasimuseum

Berlino è stata per anni una vera e propria città di frontiera in quella cosiddetta “guerra fredda” che ha segnato almeno tre generazioni della storia recente europea. Una guerra ossessiva fatta di ideologia, paura, strategia, tatticismo e tecnologia del controllo. In questo incontro ripercorreremo le tappe salienti che così tanto segnarono la città di Berlino, dalla divisione in quattro settori alle diversissime politiche ideologiche ed economiche che andranno a creare un muro invisibile già ben prima del 1961. Andremo a parlare del piano Marshall, del ponte aereo del 48/49 e delle rivolte sedate nel sangue del 1953, tracciando un quadro dei diversi motivi che porteranno nel 1961 alla costruzione di un “muro”, che in realtà all’inizio null’altro era se non un filo spinato. Un filo spinato, però, che ben presto lasciò spazio prima ad uno, e poi addirittura a due muri, divisi dal tragico “fascio della morte”. Ripercorreremo la tensione generale della Guerra Fredda arrivando ad accennare quali furono i processi economici, politici e sociali che finalmente portarono nel 1989 alla caduta del muro e alla riunificazione delle due Germanie.

## **Streetart a Berlino**

#streetart #urbannation #Xberg

La trasformazione – ora catastrofica ora programmatica – è una delle caratteristiche che meglio definiscono la città di Berlino, la sua storia, la sua urbanistica. Le tracce di questa trasformazione si leggono nelle sue strade, nelle sue architetture, nelle forme di espressione delle persone che la abitano. In questo incontro studieremo le forme di arte presenti nello spazio pubblico in due dei quartieri più alternativi e particolari della città: Schöneberg e Kreuzberg. “Visiteremo” il museo Urban Nation e alcune delle opere di Streetart più simboliche di Berlino.

## **Storia della comunità europea**

#europäischeunion #nach1945 #zukunft

Le decisioni, gli orientamenti e i progetti della comunità europea sono ormai parte costitutiva della nostra quotidianità segnando molti dei progetti e delle linee guida degli ambiti più disparati. Ripercorrere ancora una volta la storia culturale, economica e sociale che ha portato la nostra Europa a diventare questa realtà così complessa e significativa ha un significato che va ben al di là della consapevolezza della nostra storia. L’Europa deve essere compresa e studiata perché è chiaramente l’istituzione che segnerà futuro delle prossime generazioni. Che lo si voglia o no i vecchi stati nazionali sono destinati a cedere sempre più spazio alla cooperazione internazionale e allo scambio culturale ed economico con gli altri paesi fondatori della nostra Unione.