

LICEO GINNASIO STATALE “FRANCESCO PETRARCA”

34139 Trieste – Via Domenico Rossetti, 74

XVII Distretto

Anno Scolastico 2009/2010

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Rita Città

Materia : Lingua e Civiltà Francese

N.ro ore settimanali 4 N.ro ore svolte al 14.5.2010 : 100 in 3H

N.ro ore settimanali 3 N.ro ore svolte al 12.5.2010 : 74 in 3C

N.ro ore previste dal 14.5.2010 al 11.6.10 : 16 in 3H

N.ro ore previste dal 12.5.2010 al 11.6.10 : 14 in 3C

1.Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità

Pur in presenza di livelli di preparazione differenziati, gli alunni sanno:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati trasmessi attraverso vari canali;
- inferire il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto (livello B2 del quadro di riferimento europeo);
- produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo con chiarezza logica e discreta precisione lessicale;
- riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collegandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche;
- attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Il profitto della classe è mediamente più che sufficiente: accanto ad alcune situazioni in cui sono stati faticosamente raggiunti gli obiettivi minimi, troviamo un certo numero di alunni con una preparazione di livello “discreto ” e pochi altri (tre), che dimostrano un ottimo grado di autonomia linguistica relativamente allo” sviluppo armonico delle quattro abilità”.

2. Programma svolto fino al: 14 maggio in 3H  
: 12 maggio in 3C

## **XIX secolo: cenni storici**

### **L'histoire et la société**

#### **« LE ROMAN DEPUIS LA REVOLUTION »**

-il romanzo storico ed il romanticismo

-**Victor Hugo**: genesi e significato dei “Misérables” (1862)  
Miroirs (fotocopia) ; La mort de Gavroche ( fotocopia)

Notre-Dame de Paris (1831)  
C'est une sorcière p.57

### **Poesia**

Les Rayons et les Ombres (1840)  
La fonction du poète p.58  
Les Quatre vents de l'esprits p.61

## **LE COURANT REALISTE : le roman réaliste**

### **Honoré de Balzac** e l'arte del romanzo

La Comédie Humaine : appunti  
Eugénie Grandet (1833) : M. et Mme Grandet p.93  
Le père Goriot (1834) : Un septuagénaire hébété p.94 ;

**G.Flaubert**:il romanzo, l'osservazione,la documentazione,il rigore e la verità della vita.

Madame Bovary (1857) : Une voix s'éleva, une voix rauque qui chantait p.102  
Maternité( fotocopia)

-Il realismo “epico” di **Emile Zola**; la dottrina naturalista;Les Rougon-Macquart;

Germinal (1885) : Un homme seul p.113; Une masse affamée (fotocopia) ;J'accuse (fotocopia)

Elementi di letteratura comparata. Sous le signe du Naturalisme :Verga et le vérisme italien.

**Charles Baudelaire**, poeta della modernità

Les Fleurs du Mal (1857) : L'Albatros p.182, Correspondances, p.183, Spleen p.185 ;  
Parfum exotique p.184 ;

**G. Apollinaire** : Calligrammes (1918) : La colombe poignardée et le jet d'eau. p.12  
Exercice(fotocopia); Le pont Mirabeau (fotocopia)

## **Il XX secolo : cenni storici.**

L'Age du Surréalisme

Le mouvement Dada de **Tristan Tzara** : Dada ne signifie rien (fotocopia)

**André Breton** : Le mot « surréalisme ». (fotocopia)

La crisi del romanzo naturalista; **Marcel Proust** e le metamorfosi del romanzo  
Du côté de chez Swann (1913): et tout d'un coup le souvenir m'est apparu. p.52  
Le Temps retrouvé (1927) p.56

**André Gide** : la " libération gidienne", l'originalità e l'autonomia di ciascun individuo ; una nuova concezione del romanzo.

Les Faux-Monnayeurs (1925): L'acte gratuit (fotocopia); Lettre de rupture (fotocopia).

## **Programma da svolgere dopo il 14.5.2010 per il gruppo-classe 3C-H**

### **LETTERATURA E " ENGAGEMENT "**

La poesia di **Paul Eluard** e di **Louis Aragon**:

Courage (1942) p.75; Je vous salue ma France (1943) (fotocopia);

**Vercors**, Le silence de la mer (1942), lettura integrale del romanzo (revisione)

**A. Camus** e « l'absurde », **S. Beckett** e la « communication impossible » :

L'Etranger (1942) : J'ai tiré p.173 ; En attendant Godot (1948-52): On attend Godot p.212

### **UNA SCRITTURA AL FEMMINILE ? Leggere per conoscere il mondo...**

**Marguerite Yourcenar**, Les yeux ouverts – Entretien avec Matthieu Galey (1980)

**Marguerite Duras**, L'Amant (1984) Lettura integrale del romanzo (revisione)

**Amélie Nothomb**, Stupeur et tremblements (1999) : Ce mot...il était écrit en japonais

### 3. Metodi:

L'alunno è stato guidato nella comprensione più profonda del testo (letterario, di attualità socio-politica) attraverso degli esercizi di "repérage" che, a livello scritto ed orale, hanno permesso l'interpretazione di un fatto, di un sentimento, nonché l'analisi e l'identificazione delle strutture del testo. L'alunno è stato inoltre invitato ad utilizzare le sue conoscenze e le sue competenze per "confrontare o creare" facendo appello alla sua creatività e alla sua capacità di sintesi. Nel corso della seconda e terza liceo è stato somministrato un congruo numero di prove scritte relative agli Esami di Stato degli anni precedenti (testi letterari e di attualità).

### 4. Mezzi - spazi:

- Uso del manuale in adozione e a richiesta, dei mezzi informatici e della biblioteca del liceo;  
- proiezione film;

Nel testo in adozione la pubblicazione dei principali siti Internet ha permesso all'alunno una maggiore autonomia di studio grazie all'utilizzazione dei più efficaci motori di ricerca.

### 5. Criteri di valutazione:

Valutazione formativa che favorisce la consapevolezza delle competenze acquisite, dei suoi punti forti e dei suoi punti deboli;

Valutazione sommativa che ha come fine quello di fare il punto sul grado di preparazione raggiunto, valutandone i successi ed i fallimenti;

Valutazione metacognitiva (activité de "métacognition");

Sono state svolte 3 prove scritte e 2 prove orali a quadrimestre; simulazioni di seconda e terza prova dell'Esame di Stato. Si allegano le griglie di valutazione utilizzate.

Trieste, 14 maggio 2010 classe 3H  
12 maggio 2010 classe 3C

il Docente

Prof. Rita Città