

LICEO GINNASIO STATALE "FRANCESCO PETRARCA"

34139 TRIESTE – Via Domenico Rossetti, 74

XVII Distretto

Tel.: 040390202 – Fax: 0409383360 – e-mail: info@liceopetrarcats.it

Anno Scolastico 2009/2010

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Marinella Bucci
Materia/e Lingua e letteratura Francese
N.ro ore settimanali 4
N.ro ore complessivamente svolte: 84 (fino al 13 maggio)
Classe 3F

1. Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità

Gli obiettivi disciplinari raggiunti dalla classe 3F sono quelli indicati nella programmazione di Istituto relativamente alla Lingua e Letteratura Francese.

La classe 3F inizialmente composta da 21 allievi di cui una si è ritirata in corso d'anno, è divisa in due gruppi secondo il livello d'apprendimento raggiunto: un gruppo che si è sempre impegnato nel corso del quinquennio, ed è stato costante nell'apprendimento, ha acquisito una buona capacità espositiva sia all'orale che allo scritto, una competenza adeguata ad affrontare una conversazione o una produzione scritta di carattere letterario o d'attualità con correttezza fonetica, lessicale e sintattica oltre ad una buona conoscenza dei contenuti letterari.

Un altro gruppo si è invece attestato su un livello di sufficienza a causa di uno studio non sempre costante, e delle assenze fatte durante l'anno. Gli allievi sono stati nel corso dell'anno partecipativi ed interessati a qualunque argomento proposto, disponibili al dialogo educativo ed aperti alle problematiche della realtà esterna. Ciò ha consentito spesso di allargare la lezione tradizionale e farla diventare uno scambio di opinioni su temi d'attualità, trasportando così gli argomenti letterari nella realtà contemporanea come strumento di analisi e comprensione del mondo che ci circonda e favorendo l'acquisizione di competenze comunicative.

La classe ha inoltre partecipato ad un progetto teatrale in collaborazione con la Scuola Media "Corsi" realizzando la prolusione alla messa in scena dell'opera di Ionesco "Rhinocéros". La classe ha analizzato l'opera nei suoi vari aspetti, ha approfondito le tematiche del Teatro dell'assurdo e la figura dell'autore ed ha prodotto un documento in power point che è stato poi presentato in pubblico all'Auditorium del Museo Revoltella.

2. Metodi (***Lezione frontale, dibattito in classe, gruppi di lavoro, esercitazioni individuali in classe, relazioni su ricerche individuali o collettive, attività di recupero/sostegno, ecc...***)

Sono state utilizzate tutte le metodologie didattiche, dalla lezione frontale, al dibattito in classe, alle attività individuali a seconda dell'argomento affrontato e della disponibilità della classe.

Soprattutto per quanto riguarda la lingua scritta, anche in preparazione all'Esame di Stato, nel corso dell'anno scolastico sono state attuate attività di approfondimento basate sulla composizione di testi di vario genere: questionari, testi letterari da analizzare, produzioni autonome. Inoltre sono state fatte una simulazione di seconda prova d'esame e una di terza prova. Ma in generale tutte le verifiche scritte sono basate sulle varie tipologie di prove d'esame. La correzione degli elaborati e il recupero degli errori viene fatto individualmente in classe.

All'interno delle unità didattiche sono stati proposti approfondimenti, attività di traduzione, utilizzo di materiale audiovisivo e stampato a seconda degli interessi specifici della classe e del livello di progressione nell'apprendimento, in collaborazione con la docente di Conversazione in lingua francese.

3. Mezzi (**Strumenti, materiali didattici, testo adottato, attrezzature, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc...**)

È stato utilizzato prevalentemente il libro di testo, completato da fotocopie, ma anche materiale audiovisivo tipo film o documentari usato prevalentemente in collaborazione con la lettrice a completamento del programma di conversazione. Si è fatto uso inoltre dell'aula informatica e della rete internet per la produzione e lo scambio di materiale didattico da parte degli allievi.

4. Spazi (**Laboratori, biblioteca, palestre, visite guidate, mostre, ecc...**)

Le lezioni si sono svolte prevalentemente in classe, ma si è fatto uso anche dell'aula magna della scuola per la proiezione di film, dell'aula informatica e di ogni spazio a disposizione della scuola.

5. Criteri di valutazione (**Prove scritte, verifiche orali, prove strutturate, ecc...**)

Sono state fatte almeno due verifiche scritte e due orali per quadrimestre, ma nello stesso tempo è stata attuata una verifica formativa continua, attraverso prove differenziate e parziali, test di comprensione, questionari, interrogazioni brevi e lunghe, produzioni scritte.

6. Programma svolto nel corso dell'anno fino al 15 maggio

Dal libro di testo: Longo Chastant REGARDS Hoepli

XIX siècle

Le réalisme:

Balzac: da "Eugénie Grandet"

M. et Mme Grandet

da "Père Goriot"

Un septuagénaire hébété

da "Le Colonel Chabert" film e fotocopia di un estratto.

Flaubert : "Madame Bovary" Lettura di alcuni passaggi a scelta di ciascun alunno

Le naturalisme:

Zola da "Germinal"

Une masse affamée

Le travail au fond de la mine

Le symbolisme:

Baudelaire: da "Les fleurs du mal",

Spleen

Parfum exotique

Correspondances

L'albatros

Epilogue

XX siècle:

Proust, da "A la recherche du temps perdu"

Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu

Gide da « Les caves du Vatican »
Un crime immotivé
da « Si le grain ne meurt »
J'étais changé

Le surréalisme

Breton, Le Manifeste surréaliste

Eluard, da « Cours naturel » La victoire de Guernica
Da « Le temps déborde » Notre vie
Da « au rendez-vous allemand » Courage
Da « Le Phoenix » Je t'aime

L'existentialisme:

Camus: « L'étranger » Lettura integrale del romanzo

Le théâtre de l'absurde:

Ionesco: « Rhinocéros » Lettura integrale dell'opera

Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

L'existentialisme:

Sartre et Simone de Beauvoir

Trieste, 13 maggio 2010

Firma del docente

Marinella Bucci

Prof.ssa Busetto

Conversazione in lingua francese

a.s 2009-2010

Classe 3F (seconda lingua)

N.ore settimanali: 1

N.ore svolte entro il 15 maggio: 23

Relazione finale

La classe 3F è composta da 20 alunni che hanno studiato il francese come seconda lingua in questo liceo. Per la conversazione in lingua francese, ho affrontato diverse tematiche nell'ambito dell'attualità francese e della civiltà francese con i seguenti argomenti;

- 1 i disagi e la fuga nei "paradisi artificiali"
- 2 l'emarginazione e il disagio sociale
- 3 le tematiche relative al mondo del lavoro nel diciannovesimo secolo e soprattutto nella società odierna
- 4 aspetti della condizione femminile

Queste tematiche sono state svolte attraverso letture, proiezioni di film e discussioni.

Particolarmente in quest'ultimo anno, gli alunni hanno dimostrato interesse e una partecipazione quasi discreta, addirittura buona in alcuni casi. Il profitto risulta complessivamente più che sufficiente con parecchi elementi di spicco il cui profitto appare buono.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Gli alunni sono stati aiutati a prendere coscienza della civiltà e dell'ambiente di cui la lingua studiata è espressione, a comprendere e a trattare in modo globale un argomento non necessariamente svolto in classe.

Organizzazione dei contenuti, metodi e mezzi

Durante il primo quadrimestre, gli alunni hanno dedicato il loro tempo alla lettura, alla preparazione e all'esposizione di argomenti scelti e tratti dall'insegnante dal libro di testo *Réseaux dans la civilisation française et francophone*. In seguito è stata approfondita la civiltà francese, rivolgendo particolare attenzione agli aspetti sociali ed ai continui mutamenti della società odierna con la visione e l'analisi di film attuali.

Criteri di valutazione

Il progresso linguistico orale è stato accertato sia coinvolgendo gli alunni nella comprensione e la produzione orale, sia osservando la capacità di riassumere, sintetizzare ed esporre di ogni singolo alunno.

Trieste, 15 maggio 2010