

LICEO GINNASIO STATALE "FRANCESCO PETRARCA"

34139 TRIESTE – Via Domenico Rossetti, 74

XVII Distretto

Tel.: 040390202 – Fax: 0409383360 – e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it

Anno Scolastico 2010/2011

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	BUCCI
Materia	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
N.ro ore settimanali	3+1 N.ro ore complessivamente svolte 60
Classe	3C

1. Presentazione sintetica della classe;

La classe 3F di Lingua Francese è composta da 14 allievi più 3 della classe 3C. Nel corso degli anni questo gruppo ha consolidato una fisionomia ben precisa: da un lato un grande interesse da parte di tutti verso la letteratura, un gusto per la lettura, una curiosità verso l'attualità, che ha reso vivace e proficua l'attività didattica.

Gli allievi sono stati sempre partecipativi ed interessati a qualunque argomento proposto, disponibili al dialogo educativo ed aperti alle problematiche della realtà esterna. Ciò ha consentito spesso di allargare la lezione tradizionale e farla diventare uno scambio di opinioni su temi attuali trasportando così gli argomenti letterari nella realtà contemporanea come strumento di analisi e comprensione del mondo che ci circonda e favorendo l'acquisizione di competenze comunicative.

D'altro lato, tuttavia, a tale atteggiamento non è corrisposto sempre un adeguato e costante impegno di studio e di consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite, rendendo il profitto per taluni inferiore alle potenzialità e lasciando in altri allievi margini di incertezza, soprattutto in ambito linguistico, che possono, in mancanza di un forte autocontrollo, rendere difficoltosa la trasmissione di contenuti anche validi.

Inoltre in questo anno scolastico le ore di lezione destinate ad altre attività o perse per interruzioni sono state numerose, e ciò ha comportato la necessità di limitare il programma ai temi fondamentali, rinunciando ad attività di approfondimento o a progetti correlati.

Circa un terzo degli allievi allievi ha raggiunto un buon livello di profitto, mentre i due terzi si attestano su un rendimento quasi discreto.

2. Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità

Gli obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità sono quelli previsti per la classe 3° liceo dalla Programmazione di Istituto che fanno riferimento allo sviluppo delle abilità di comprensione e produzione scritta e orale, all'acquisizione di un linguaggio specifico e alla conoscenza in un quadro cronologico, delle linee essenziali della storia letteraria francese.

Sono stati affrontati i moduli tematici previsti seguendo il Libro di testo: *Longo Chastant REGARDS* vol. B1 e B2 *Hoepfi* ed integrandolo con materiale tratto da altri testi o materiale audiovisivo, o informatico.

Sono state utilizzate tutte le metodologie didattiche, dalla lezione frontale, al dibattito in classe, alle attività individuali a seconda dell'argomento affrontato e della disponibilità della classe.

Soprattutto per quanto riguarda la lingua scritta, anche in preparazione all'Esame di Stato, nel corso dell'anno scolastico sono state attuate attività di approfondimento basate sulla composizione di testi di vario genere: questionari, testi letterari da analizzare, produzioni autonome. Inoltre sono state fatte una simulazione di seconda prova d'esame e due di terza prova corrette poi assieme alla docente della classe parallela. Ma in generale tutte le verifiche scritte svolte durante l'anno sono basate sulle tipologie delle prove d'esame. La correzione degli elaborati e il recupero degli errori viene fatto individualmente in classe.

3. Attività di approfondimento svolte

All'interno delle unità didattiche sono stati proposti approfondimenti attraverso attività di traduzione, visione di film, utilizzo di materiale audiovisivo e stampato, in collaborazione con la docente di Conversazione in lingua francese.

Un' allieva, grazie alla sua attiva partecipazione e al buon profitto, ha partecipato ad un viaggio a Bruxelles di approfondimento sulle tematiche europee.

4. Attività di recupero svolte

Non si è ravvisata la necessità di attuare attività o corsi di recupero.

5. Criteri e strumenti di valutazione

Sono state fatte almeno due verifiche scritte e due orali per quadrimestre, ma nello stesso tempo è stata attuata una verifica formativa continua, attraverso prove differenziate e parziali, test di comprensione, questionari, interrogazioni brevi e lunghe, produzioni scritte.

Trieste, 29 aprile 2011

Firma del docente

XIX siècle

Le réalisme: les valeurs de la société bourgeoise et la dégradation des rapports familiaux

Balzac: da *Eugénie Grandet* M. et Madame Grandet
da *Père Goriot* Un septuagénaire hébété

Flaubert : *Madame Bovary* Lettura integrale del romanzo. Un brano a scelta dell'allievo

Le naturalisme: les pénibles conditions de vie du prolétariat, le travail, l'alcool

Zola da *Germinal* Une masse affamée (fotocopia)
Le travail au fond de la mine (fotocopia)

Le symbolisme: la ville de Paris, la misère humaine, l'angoisse

Baudelaire: da *Les fleurs du mal*
Spleen
Parfum exotique
Le voyage
Correspondances
L'albatros

XX siècle: *La modernité, les nouvelles formes poétiques et littéraires:*

Apollinaire: da: *Alcools* Zone
da *Calligrammes* La Colombe poignardée et le jet d'eau

Proust da *A la recherche du temps perdu*
Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu
Une nouvelle lumière se fit en moi

Gide da *Les caves du Vatican*
Un crime immotivé
L'épreuve fatale (fotocopia)

Le surréalisme l'homme face aux conflits mondiaux

Breton, da *Le Manifeste surréaliste* Une phrase qui cognait à la vitre

Eluard, da *Cours naturel* La victoire de Guernica
da *Le Phoenix* Je t'aime (fotocopia)
da *Capitale de la douleur* La courbe de tes yeux" (fotocopia)
da *Au rendez-vous Allemand* Courage

L'existentialisme:

Camus: *L'étranger* Lettura integrale del romanzo

Le théâtre de l'absurde:

Ionesco *Rhinocéros* Bérenger (fotocopia)

Programma da svolgere entro l'11 giugno:

de Beauvoir: da *Le deuxième sexe* brano a scelta