

LICEO GINNASIO STATALE "FRANCESCO PETRARCA"

34139 TRIESTE – Via Domenico Rossetti, 74

XVII Distretto

Tel.: 040390202 – Fax: 0409383360 – e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it

Anno Scolastico 2010/2011

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Sabina Vecchione Grüner
Materia lingua e civiltà straniera (tedesco)
N.ro ore settimanali 3 **N.ro ore complessivamente svolte: 52**
(si prevede di svolgerne ancora 13 entro la fine dell'anno scolastico)
Classe 3C

1. Presentazione sintetica della classe;

Fanno parte del gruppo di tedesco C/F quattro alunni della classe 3 C, che hanno partecipato al lavoro in classe sempre piuttosto attivamente, apportando spesso spunti e contributi interessanti. Abbastanza costante è stata l'applicazione nel lavoro domestico.

2. Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità

Gli alunni sono in grado, sia pur a livelli differenti di competenza, di affrontare un testo letterario, individuarne le caratteristiche formali e di contenuto specifiche, commentarlo, inserirlo in un contesto storico, esprimere le proprie considerazioni personali a riguardo.

Dal punto di vista delle abilità linguistiche, sono presenti fra questi alunni casi in cui l'espressione scritta e orale è meno sicura e casi di una discreta o buona padronanza della lingua straniera.

3. Attività di approfondimento svolte

Conferenza del dott. Piervirgilio Dastoli, Direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione europea: "L'attualità del pensiero di Altiero Spinelli" - 19.10.2010, Aula Magna del Liceo Petrarca:

"Vite spezzate", omaggio a Giovanni Palatucci, in occasione del Giorno della Memoria 2011 (rappresentazione con letture di testi di Primo Levi, proiezione di filmati d'epoca, recitazione di scene dalla vita di Giovanni Palatucci, esecuzione di brani musicali) - 26.01.2011, Auditorium del Civico Museo Revoltella.

4. Attività di recupero svolte

5. Criteri e strumenti di valutazione

Le prove scritte sono state nel corso dell'anno strutturate secondo lo schema delle tipologie A e B della terza prova scritta dell'Esame di Stato, in modo da allenare gli alunni ad affrontare tali tipi di verifica.

Per quanto riguarda le verifiche orali, gli alunni sono stati valutati spesso nell'ambito delle discussioni e dei commenti che si sviluppavano in classe nel corso delle lezioni, preferendo la tradizionale e formale "interrogazione" nelle fasi in cui era opportuno riassumere, presentare, confrontare un argomento svolto.

Per i criteri di valutazione si rimanda al P.O.F.

Allegato: Programma svolto fino al maggio (giorno del Consiglio di classe) con l'indicazione del programma da svolgere fino all'11 giugno, controfirmato da 2 allievi

Trieste, 5 maggio 2011

Firma del docente

LICEO GINNASIO STATALE "FRANCESCO PETRARCA"

34139 TRIESTE – Via Domenico Rossetti, 74

XVII Distretto

Tel.: 040390202 – Fax: 0409383360 – e-mail: info@liceopetrarcats.it

Anno Scolastico 2010/2011

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.: Sabina Vecchione Grüner

Materia: Lingua e civiltà straniera (tedesco)

Classe: 3 C

Si precisa che nella scelta degli argomenti non si è seguito sempre un percorso strettamente cronologico: a volte si è sfruttata l'occasione offerta dall'esposizione da parte degli alunni della lettura effettuata durante le vacanze per approfondire l'autore dell'opera in questione (caso di "Die Toten vom Karst" di Veit Heinichen), anche se attinente un'epoca più recente rispetto il periodo trattato.

1. parte dell'anno scolastico

2.

Geschichte / Literaturgeschichte

Romantik:

Historische und kulturelle Voraussetzungen (Französische Revolution, Napoleonkriege, Einfluss von Fichtes und Schellings Philosophie); Hauptmerkmale der Bewegung, "Frühromantik" / „Spätromantik“).

Friedrich Schlegel: Auszug aus dem 116. Athenäum-Fragment

Novalis: Auszug aus dem Fragment „zum Märchen“; Auszug aus dem Fragment „zum Roman“

Joseph von Eichendorff: Auszug aus dem Roman „Aus dem Leben eines Taugenichts“ (Beispiel für die Wanderlust)

Aus der Geschichte des 20. Jahrhunderts:

Veit Heinichen: Auszüge aus dem Roman „Die Toten vom Karst“ (Besonderheiten des Romans, Verbundenheit zu Triest; Behandlung der Geschichte der Stadt nach Ende des Zweiten Weltkriegs)

2. parte dell'anno scolastico

Biedermeier:

Historische und kulturelle Voraussetzungen (Wiener Kongress, Restauration); Übersicht über die Merkmale der kulturellen Epoche, Adalbert Stifters „Sanftes Gesetz“

Junges Deutschland:

Historische Voraussetzungen (Wiener Kongress, Restauration)

Heinrich Heine: „Im wunderschönen Monat Mai“
„Die schlesischen Weber“

Bürgerlicher Realismus:

Historische und kulturelle Voraussetzungen (48er Märzrevolution, Feuerbach); Hauptmerkmale der Bewegung

Leben und Werk von **Theodor Fontane**; Novelle „Unterm Birnbaum“

Naturalismus:

Historische, soziale und kulturelle Voraussetzungen (Industrialisierung, die soziale Frage); Hauptmerkmale der Bewegung

Ästhetizismus:

Historische, soziale und kulturelle Voraussetzungen (Industrialisierung, Situation in der Donaumonarchie Anfang des 20. Jahrhunderts)

Hauptmerkmale der Bewegung

Rainer Maria Rilke: „Der Panther“

Zeit des Expressionismus und des Dritten Reichs:

Historische, soziale und kulturelle Voraussetzungen (Erster Weltkrieg*, Weimarer Republik*, Drittes Reich*)

Franz Kafka: Auszug aus der Erzählung „Die Verwandlung“ *

Bertolt Brecht: das Epische Theater: Auszug aus „Furcht und Elend des Dritten Reichs“ *
Auszug aus: „Die Geschichten vom Herrn Keuner“*

Ödön von Horwath: Auszug aus dem Roman „Jugend ohne Gott“*

Sono contrassegnati da * gli argomenti che si prevede di svolgere nelle rimanenti ore di lezione prima della fine dell'anno scolastico.

La docente
Gli alunni

Trieste, 5 maggio 2011