

Anno Scolastico 2010/2011

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Bloomfield David

Materia Conversazione Inglese

N.ro ore settimanali: 1

N.ro ore complessivamente svolte al 2 maggio: 19; all'11 giugno + 5 ; tot. 24

Classe 3E

1. Presentazione sintetica della classe.

La classe 3E, è formato di 22 allievi. In generale gli allievi comprendono discorsi in lingua inglese e sanno inserirsi nella conversazione con commenti, osservazioni personali, con un linguaggio comprensibile e discretamente articolato. Nel secondo trimestre gli alunni si sono impegnati molto bene nelle serie di discussione di classe. Un gruppo ristretto si sono anche dimostrati molto capace di intervenire e partecipare a qualsiasi forma di discussione.

2 Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità

Nell'insegnamento della conversazione si è seguito un metodo comunicativo volto in modo specifico a sviluppare in modo coordinato le tre abilità linguistiche di base del parlare, leggere, ascoltare.

Ci si è avvalsi di diverse tecniche didattiche: lezione frontale, lezione interattiva, lavoro individuale, lavoro in coppia o in gruppo.

Tutte le attività sono stati condotte in lingua inglese, in modo da favorire l'esercitazione delle abilità ricettive e produttive.

Le abilità ricettive sono state sviluppate attraverso testi di vario tipo, sia scritti che registrati o filmati, seguiti da letture tratte da diverse fonti: libri di testo, articoli di giornale, articoli e recensioni tratti da internet, libri (saggistica, costume e attualità, letteratura).

Su ogni argomento gli allievi sono stati guidati, attraverso esercitazioni specifiche, a individuare l'idea centrale del testo, a comprendere le informazioni fondamentali, a effettuare deduzioni rispetto al contenuto del testo nonché collegamenti con altre informazioni già in loro possesso.

Competenze linguistiche e comunicative:

Comprensione

- L'allievo comprende discorsi di una certa estensione ed è in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento gli sia familiare;

- Comprende il senso generale ed è in grado di seguire un film in lingua inglese, anche senza sottotitoli, su cui è stato adeguatamente preparato circa il tema, il contesto, il linguaggio;
- Sa leggere articoli, recensioni cinematografiche, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato;
- Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.

Produzione orale

- Riesce a comunicare con una discreta padronanza linguistica ed è in grado di interagire adeguatamente con parlanti nativi;
- Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti noti e meno noti, esponendo e sostenendo le sue opinioni;
- Riesce a esprimersi in modo abbastanza chiaro e articolato su argomenti che lo interessano;

3. **Attività di approfondimento svolte ;**

Nessuna

4. **Attività di recupero svolte**

Nessuna

5. **Criteri di valutazione**

La valutazione sommativa è data dai seguenti elementi:

Orale

- Brevi e frequenti interventi per accertare che la preparazione sia costante e al passo con lo svolgimento del programma;
- Dibattito in classe;
- Relazione alla classe su un approfondimento di argomento culturale o letterario svolta autonomamente.

Partecipazione

- Impegno
- Partecipazione attiva
- Contributi culturali

Per quanto riguarda i parametri di valutazione e gli indicatori di livello ci si è ispirati ai criteri del POF lingue dell'Istituto e alle griglie ad esso allegate.

Allegato: Programma svolto fino a 4 maggio con indicazione del programma da svolgere fino all'11 giugno.

Trieste, 13 maggio 2011

Firma del docente

Programma svolto fino al 4 maggio con l'indicazione del programma da svolgere fino al 12 giugno

1. Contenuti

Argomenti svolti fino al 4 Maggio

- ✓ Alternative Energy. (Article and discussion)
- ✓ Nuclear power and the crisis in Japan . (Article and discussion)
- ✓ Children are bad for marriage (Article and discussion)
- ✓ Facebook and young people (Article and discussion)
- ✓ Overweight mothers and their children (Article and discussion)
- ✓ Middle East , Protest and war in Syria (Article and discussion)
- ✓ Film – Oliver Twist by Roman Polanski
- ✓ Film – The Queen by Steven Frears
- ✓ Film – The Dead by John Huston

Argomenti proposti dal 4 Maggio al 11 Giugno

- ✓ Middle East crisis – Libya
- ✓ No logo and Globalisation

Trieste, 3 maggio 2011

Firma del docente