

# LICEO GINNASIO STATALE "FRANCESCO PETRARCA"

34139 TRIESTE – Via Domenico Rossetti, 74

XVII Distretto

Tel.: 040390202 – Fax: 0409383360 – e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it

Anno Scolastico 2011/2012

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

<b>Prof.</b>	<b>Maria Silvia Malossi</b>
<b>Materia</b>	<b>Spagnolo seconda lingua</b>
<b>N.ro ore settimanali</b>	<b>3 + 1 N.ro ore complessivamente svolte</b>
	<b>alla data 4 maggio 2012: 104</b>
<b>Classe</b>	<b>3F spagnolo seconda lingua</b>
	<b>3C 3 ore: 89</b>

### **1. Presentazione sintetica della classe**

La classe si compone di quattordici alunni di spagnolo seconda lingua e di due alunne della sezione C del Liceo classico, per le quali non è prevista la partecipazione alle lezioni con l'esperto.

Nel corso del quinquennio gli alunni hanno avuto quattro docenti diversi della materia. L'ultimo cambiamento è intervenuto all'inizio di questo anno scolastico.

Se, da un lato, l'essere esposti a metodologie didattiche diverse e a differenti modi di condurre il dialogo educativo può costituire un arricchimento, dall'altro è anche vero che la discontinuità didattica richiede agli alunni una grande capacità di adattamento e uno sforzo continuo per adeguarsi alle strategie didattiche, alle modalità di studio e alle dinamiche di classe introdotte da ogni nuovo docente. Tutto ciò può interferire nell'andamento generale, se non altro per il disorientamento che le nuove modalità provocano negli alunni per un periodo più o meno lungo, a seconda della percezione e della sensibilità di ciascuno. Come nuova insegnante in un anno cruciale come è quello di una terza liceo, ho cercato di inserirmi nella classe con la maggiore attenzione possibile. Il processo di conoscenza reciproca, di per sé lungo e delicato, e il lavoro di creazione di dinamiche di classe reciprocamente soddisfacenti credo di poter dire che si sia concluso positivamente, anche grazie alla grande capacità di adattamento degli alunni, sempre aperti e disponibili al dialogo educativo.

### **2. Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità**

Dalle prime attività svolte è emersa la necessità di rivedere, analizzare e approfondire alcuni temi di ortografia, sintassi e morfologia della lingua spagnola (regole dell'accentuazione, periodo ipotetico, uso dell'indicativo e del congiuntivo nelle subordinate, correlazione dei tempi ecc.). Nell'insieme, gli alunni dimostrano di avere migliori capacità espressive nella lingua parlata che nella scritta. Mediamente il livello di competenza raggiunto può essere definito sufficiente, discreto per alcuni, ottimo per pochi. Cinque alunni hanno ottenuto la Certificazione DELE per la Lingua Spagnola di livello B2.

La classe ha usufruito di una attenzione continua e individualizzata attraverso l'uso di una Piattaforma virtuale che ci ha permesso, fra le altre cose, di condividere materiali e spunti di ogni genere che hanno arricchito il percorso didattico e la conoscenza reciproca.

### **3. Attività di approfondimento svolte**

La classe ha assistito allo spettacolo teatrale in lingua spagnola "Guernica" tenuto dall'attrice Alay Arzelus.

### **4. Attività di recupero svolte**

Nessuna.

### **5. Criteri e strumenti di valutazione**

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF dell'Istituto. Nello specifico, le verifiche scritte sono state : prove di comprensione e produzione (Seconda prova dell'Esame di Stato) e simulazioni della Terza Prova (tipologia A, B e C). Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi: comprensione del testo, capacità di rielaborazione, correttezza delle informazioni per la seconda prova e correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale e pertinenza dei contenuti per la terza. Per la valutazione orale si è tenuto conto della capacità di commentare un brano, della capacità di sintesi, della proprietà di linguaggio e della correttezza nell'espressione. Per formulare un giudizio globale si è tenuto conto della partecipazione in classe, dell'impegno, del lavoro svolto in classe, del lavoro svolto per casa e dei progressi fatti nel corso dell'anno.

Si allegano le griglie di valutazione adottate dal Consiglio di Classe.

Si allegano le Simulazioni.

Allegato: Programma svolto fino all'11 maggio (giorno del Consiglio di classe) con l'indicazione del programma da svolgere fino al 9 giugno, controfirmato da 2 allievi

## **Programma svolto fino alla data del 4 maggio 2012**

AA.VV. Nuevo manual de Literatura española e hispanoamericana, Petrini, 2008.

I materiali denominati **Cuadernillo** e **Ficha** sono a disposizione degli studenti nella **Piattaforma virtuale** della classe.

El Realismo y la novela realista y naturalista pag. 115 - 117

Características de la novela realista y naturalista española pag. 118 - 119.

El estilo pag. 120

Naturalismo 1 e 2 FICHA

Naturalismo aclaraciones FICHA

Naturalismo y Realismo FICHA

BENITO PÉREZ GALDÓS

Vida pag. 122

TRISTANA

CUADERNILLO (materiale proprio)

LEOPOLDO ALAS CLARÍN

Vida pag. 127  
Novelas, Trama, Estructura pag. 127 - 129  
LA REGENTA  
CUADERNILLO (materiale proprio)

EMILIA PARDO BAZÁN  
LAS MEDIAS ROJAS (materiale proprio)  
CUADERNILLO (materiale proprio)

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE “RESTAURACIÓN”.  
FICHA (materiale proprio)

SIGLO XX  
MARCO HISTÓRICO DE ESPAÑA EN EL SIGLO XX pag. 132  
LA ESPAÑA DE ALFONSO XIII - FICHA (materiale proprio)

EL MODERNISMO pag. 133  
Génesis - Influencia francesa  
Estética y estilo de la poesía modernista pag. 134

LA GENERACIÓN DEL 98 pag. 137  
Primeros años del 98 pag. 138  
Los temas del 98 pag. 139

PÍO BAROJA  
Vida pag. 140  
La técnica novelística pag. 140  
ÉL ÁRBOL DE LA CIENCIA  
CUADERNILLO (materiale proprio)

ANTONIO MACHADO  
Vida pag. 154  
Personalidad pag. 155  
Prosa pag. 157  
Significación pag. 157  
Retrato pag. 406  
CUADERNILLO (materiale proprio)

La misión ética del poeta  
CUADERNILLO DE CITAS (materiale proprio)  
Solo lettura Saramago parla di Machado. Intervista.  
Solo lettura “A Francisco Giner de los Ríos”

LA EDAD DE PLATA  
FICHA (materiale proprio)

LAS VANGUARDIAS  
pag. 168 - 170  
fotocopie El irracionalismo poético - Como leer un poema surrealista.  
RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA  
pag. 172 Vida - Obra

LA GENERACIÓN DEL 27

pag. 174 176

LUIS BUÑUEL  
DA "MI ÚLTIMO SUSPIRO"  
CUADERNILLO - **Solo lettura individuale**

FEDERICO GARCÍA LORCA  
Vida pag. 193  
Poética pag. 193  
Viaje a Nueva York pag. 194  
Última época pag. 195  
El teatro pag. 195  
última época pag. 198 da "Su última obra acabada es la casa de Bernarda Alba".

Módulo "La casa de Bernarda Alba"  
da AA.VV. Escenarios abiertos.

Da Sonetos del amor oscuro  
El amor duerme en el pecho del poeta  
CUADERNILLO

Da Poeta en Nueva York  
La aurora pag. 430

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA  
FICHAS 1 Y 2 (materiale proprio)

RAMÓN JOSÉ SENDER  
REQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL  
Módulo da AA.VV. Escenarios abiertos

### **Lezioni da svolgere dopo il 4 di maggio**

Ramón José Sender\*  
Approfondimento sull'opera integrale

MANUEL RIVAS\*  
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS  
Lettura e visione del film di José Luis Cuerda\*

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ\*  
Primavera amarilla

DAMASO ALONSO  
da Hijos de la ira  
Insomnio pag. 438

**Trieste, 11 maggio 2012**

**Firma del docente**