

**RELAZIONE FINALE
CONVERSAZIONE TEDESCO
A.S. 2011-2012
Classe 3E**

Materia: Conversazione in lingua straniera (Tedesco)

Docente: Gabriele Maurer

Classe: 3E

Ore settimanali: 1

Presentazione della classe:

La classe si dimostrata abbastanza interessata agli argomenti proposti nell' ora di conversazione anche se la partecipazione attiva ha lasciato a desiderare. Solo recentemente, in vista dell' Esame di Stato la classe sembra rispondere più vivamente alle proposte didattiche. Il più delle volte comunque devono essere sollecitati ad intervenire conseguendo risultati comunque molto modesti.

Obiettivi disciplinari

L' obiettivo principale, quello di stimolare gli discenti all' interazione espressiva usando gli strumenti linguistici in loro possesso riguardo a determinati argomento inerenti ai contenuti appresi nella letteratura e/o problematiche di attualità non è stato raggiunto del tutto e in ogni caso solo per alcuni. Maggior parte degli studenti si è impegnata a addentrarsi nel mondo dei giovani tedeschi e della vita quotidiana dei paesi di lingua tedesca.

Criteri e strumenti per la valutazione

La valutazione è avvenuta in itinere tenendo conto della partecipazione, l' adeguatezza nell' uso del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche. Alcune volte, vista la scarsa partecipazione durante le lezioni, certi argomenti sono stati interrogati nelle verifiche scritte.

Trieste, giugno 2012

La docente

Programma
CONVERSAZIONE TEDESCO
Classe 3E
Anno scolastico 2011-2012

- 1) Il Muro di Berlino: contesto storico, evoluzione, caduta
- 2) Relazioni presentate dagli studenti inerenti al Muro di Berlino
- 3) Visione di un filmato sul Muro di Berlino tratto da “Deutsche Welle”
- 4) L' Espressionismo: racconti da parte degli alunni sulla visita alla mostra
- 5) I problema della tossicodipendenza: discussione e introduzione (lesscio ecc.)
- 6) Visione del film “Wir Kinder vom Bahnhof Zoo” con discussione a fine visione
- 7) “Der Besuch der alten Dame” di Friedrich Dürrenmatt; introduzione, lettura e discussione sulla tematica principale del brano teatrale

Trieste, maggio 2012