

**Anno Scolastico 2011/2012**

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Bloomfield David

Materia Conversazione Inglese

N.ro ore settimanali: 1

N.ro ore complessivamente svolte al 9 maggio: 15; all' 12 giugno + 3 ; tot. 18

Classe 3E

**1. Presentazione sintetica della classe**

La classe 3E, è formato di 24 allievi. Tutti gli allievi comprendono discorsi in lingua inglese e tutti sanno inserirsi nella conversazione con commenti, osservazioni personali, con un linguaggio comprensibile e discretamente articolato anche se non tutti sono allo stesso livello. La partecipazione e impegno è stato buono.

Nel secondo trimestre gli alunni si sono impegnati molto bene nelle serie di discussione di classe.

Un gruppo ristretto si sono anche dimostrati molto capace di intervenire e partecipare a qualsiasi forma di discussione.

**2. Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità**

Nell'insegnamento della conversazione si è seguito un metodo comunicativo volto in modo specifico a sviluppare in modo coordinato le tre abilità linguistiche di base del parlare, leggere, ascoltare.

Ci si è avvalsi di diverse tecniche didattiche: lezione frontale, lezione interattiva, lavoro individuale, lavoro in coppia o in gruppo.

Tutte le attività sono stati condotte in lingua inglese, in modo da favorire l'esercitazione delle abilità ricettive e produttive.

Le abilità ricettive sono state sviluppate attraverso testi di vario tipo, sia scritti che registrati o filmati, seguiti da letture tratte da diverse fonti: libri di testo, articoli di giornale, articoli e recensioni tratti da internet, libri (saggistica, costume e attualità, letteratura).

Su ogni argomento gli allievi sono stati guidati, attraverso esercitazioni specifiche, a individuare l'idea centrale del testo, a comprendere le informazioni fondamentali, a effettuare deduzioni rispetto al contenuto del testo nonché collegamenti con altre informazioni già in loro possesso.

**Competenze linguistiche e comunicative:**

Comprensione

- L'allievo comprende discorsi di una certa estensione ed è in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento gli sia familiare;

- Comprende il senso generale ed è in grado di seguire un film in lingua inglese, anche senza sottotitoli, su cui è stato adeguatamente preparato circa il tema, il contesto, il linguaggio;
- Sa leggere articoli, recensioni cinematografiche, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato;
- Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.

#### Produzione orale

- Riesce a comunicare con una discreta padronanza linguistica ed è in grado di interagire adeguatamente con parlanti nativi;
- Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti noti e meno noti, esponendo e sostenendo le sue opinioni;
- Riesce a esprimersi in modo abbastanza chiaro e articolato su argomenti che lo interessano;

#### 3. **Attività di approfondimento svolte**

Nessuna

#### 4. **Attività di recupero svolte**

Nessuna

#### 5. **Criteri di valutazione**

La valutazione sommativa è data dai seguenti elementi:

##### Orale

- Brevi e frequenti interventi per accertare che la preparazione sia costante e al passo con lo svolgimento del programma;
- Dibattito in classe;
- Relazione alla classe su un approfondimento di argomento culturale o letterario svolta autonomamente.

##### Partecipazione

- Impegno
- Partecipazione attiva
- Contributi culturali

Per quanto riguarda i parametri di valutazione e gli indicatori di livello ci si è ispirati ai criteri del POF lingue dell'Istituto e alle griglie ad esso allegate.

Allegato: Programma svolto fino a 4 maggio con indicazione del programma da svolgere fino all'12 giugno.

Trieste, 9 maggio 2012

Firma del docente

Programma svolto fino al 9 maggio con l'indicazione del programma da svolgere fino al 12 giugno

## 1. Contenuti

Argomenti svolti fino al **9 Maggio**

- Noemi Klein, reading article, Globalisation.
- Mobile phones, article from Current, Sept-Oct.
- Film, Oliver Twist, by Roman Polanski.
- Breaking News English, article and discussion on Child Poverty.
- Apocalypse Now, film by Francis Ford Coppola.
- The tempest by Shakespeare, taken from the film by Judy Taymor.
- Guest teacher presentation; Taiwan.

Argomenti proposti dal 9 Maggio al 12 Giugno

- Analysis of character and plot of the Tempest.

Trieste, 13 maggio 2012