

# LICEO GINNASIO STATALE “FRANCESCO PETRARCA”

34139 TRIESTE – Via Domenico Rossetti, 74

XVII Distretto

Tel.: 040390202 – Fax: 0409383360 – e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it

Anno Scolastico 2011/2012

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Giancarlo Staubmann  
Materia Italiano  
N.ro ore settimanali 4 N.ro ore complessivamente svolte 93  
Classe 3 F

### 1. Presentazione sintetica della classe

La classe nel complesso ha dimostrato sostanziale interesse nei confronti della materia; alcuni alunni, però, hanno incontrato rilevanti difficoltà sia nella produzione scritta sia nelle verifiche orali, rallentando così i normali ritmi di svolgimento del programma. Solo un numero limitato di studenti si è distinto, rivelando interesse e disponibilità verso la disciplina e conseguendo anche risultati soddisfacenti. A causa dei suddetti rallentamenti e anche a seguito del cospicuo numero di ore di lezione perse in diversi momenti dell'anno scolastico, il monte ore inizialmente previsto per lo studio di alcuni autori ha subito un necessario ridimensionamento e, quindi, la trattazione di certi argomenti fissati all'inizio dell'anno scolastico è stata radicalmente ed inevitabilmente soppressa.

### 2. Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno conseguito i seguenti obiettivi disciplinari:

- Conoscenza della letteratura italiana dal Neoclassicismo al primo Novecento
- Conoscenza della coeva letteratura europea
- Conoscenza della terminologia specifica
- Conoscenza del metodo di analisi dei testi letterari
- Competenza di analizzare strutturale i testi letterari.
- Competenza di contestualizzazione critica.
- Competenza di produzione di testi (saggio breve, testo giornalistico, commento, risposta breve, relazione, appunti, schede).
- Capacità di valutare criticamente un testo.
- Capacità di problematizzare gli argomenti approfondendone i molteplici aspetti.
- Capacità di trasferire conoscenze e competenze da un settore del sapere all'altro.

### 3. Attività di approfondimento svolte

A causa del rilevante numero di ore di lezione perse in entrambi i periodi dell'anno scolastico e in considerazione della vastità del programma affrontato, non sono state svolte particolari attività di approfondimento. Si è preferito piuttosto offrire alla classe un percorso di studio della letteratura italiana, articolato in sei nuclei programmatici (il Neoclassicismo e Foscolo, il Romanticismo con Leopardi e Manzoni, il Verismo e Verga, il Simbolismo con D'Annunzio e Pascoli, la narrativa del primo Novecento di Pirandello e Svevo, la lirica del primo Novecento e, nello specifico, Ungaretti, Saba e Montale). Accanto a tali argomenti, inoltre, sono state introdotte le tipologie A e B della prima prova dell'Esame di Stato, con relative esercitazioni, nelle quali gli alunni negli anni precedenti non s'erano mai cimentati.

### 4. Attività di recupero svolte

Il recupero delle insufficienze in singole interrogazioni o compiti scritti è avvenuto sostanzialmente in itinere. Il recupero delle insufficienze del primo periodo è stato svolto attraverso l'assegnazione dello studio individuale; al termine di quest'ultimo agli studenti sono state somministrate prove di verifica, il cui esito si è rivelato positivo.

### 5. Criteri e strumenti di valutazione

L'acquisizione degli obiettivi è stata accertata attraverso lo svolgimento di due prove scritte nel primo periodo e di tre prove scritte nel secondo. Esse sono state formulate secondo i modelli previsti dall'esame di Stato (tipologia A-analisi del testo; tipologia B-ambito artistico-letterario; ambito socio-economico; ambito storico-politico; ambito tecnico-scientifico; tipologia C- tema di argomento storico; tipologia D-tema di attualità). Nel secondo periodo dell'anno scolastico, in accordo con gli altri docenti di italiano delle classi terze, la prima delle prove è stata tenuta in forma di simulazione della prima prova d'esame.

Per la valutazione orale si sono reputate necessarie due verifiche nel primo periodo, di cui una di tipo tradizionale (interrogazione frontale) e una in forma di questionario scritto con domande di tipologia mista (scelta multipla, vero/falso, domande aperte), e tre nel secondo, di cui due in forma di verifica scritta con domande di tipologia mista. Nelle verifiche si è tenuto conto di criteri quali le conoscenze e il livello di comprensione dei dati e dei contenuti, la capacità espressiva e la competenza linguistica, le capacità logiche e di collegamento, la capacità di rielaborazione e di approfondimento autonomo, la capacità critica, l'interesse specifico per la materia, l'attitudine e il gusto dell'ampliamento e dell'approfondimento personale.

La valutazione è stata sempre espressa in decimi; nelle simulazioni della prima prova scritta in decimi e anche in quindicesimi.

Nella valutazione delle prove scritte sono state impiegate le griglie costruite con gli altri docenti di italiano delle classi terze. Esse tenevano conto della diversa tipologia dei temi e, ovviamente, delle qualità espositive.

Trieste, 11 maggio 2012

Firma del docente

Giancarlo Staubmann

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe

3 F

Programma svolto fino al giorno 11 maggio 2012

Il Neoclassicismo. Quadro storico e culturale.

Ugo Foscolo. *Vita e opere*. Ultime lettere di Jacopo Ortis; lettera 11 ottobre, 19 gennaio, 14 e 15 maggio 1797; Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni; Dei Sepolcri, vv. 1-26.

Il Romanticismo. Quadro storico e culturale.

Alessandro Manzoni. *Vita e opere*. Il cinque maggio; Adelchi, atto III; I promessi sposi, cap. XXXVIII.

Giacomo Leopardi. *Vita e opere*. Zibaldone: teoria del piacere; Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Canti: L'infinito; Il sabato del villaggio; Il passero solitario; A se stesso.

L'età del Positivismo e del Simbolismo. Quadro storico e culturale.

Giovanni Verga. *Vita e opere*. Vita dei campi: Rosso Malpelo; Novelle rusticane: La roba; I Malavoglia: prefazione; cap. I; cap. XV; Mastro-don Gesualdo: parte IV, cap. 5.

Giosuè Carducci. *Vita e opere*. Rime nuove: Il comune rustico; Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno.

Gabriele D'Annunzio. *Vita e opere*. Il piacere, 1, II; Alcyone: La pioggia nel pineto; La sera fiesolana.

Giovanni Pascoli. *Vita e opere*. Il fanciullino, I; Myricae: Lavandare; X Agosto; Temporale; Canti di Castelvecchio: Nebbia.

La narrativa del primo Novecento.

Luigi Pirandello. *Vita e opere*. L'umorismo, II; Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; Uno, nessuno e centomila, VIII, cap. 4; Il fu Mattia Pascal, ; Così è se vi pare, III, 9 (in fotocopia).

Programma da svolgere entro il 9 giugno 2012

Italo Svevo. *Vita e opere*. Senilità, I; La coscienza di Zeno, VI (righe 1-61); VIII

Il primo Novecento. Quadro storico e culturale.

Giuseppe Ungaretti. *Vita e opere*. L'Allegria: In memoria; Veglia; Soldati; Il dolore: Tutto ho perduto.

Umberto Saba. *Vita e opere*. Canzoniere: Trieste, Città vecchia; Amai.

Eugenio Montale. *Vita e opere*. Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando in un'aria di vetro. È ancora possibile la poesia (in fotocopia)

Per la classe

Prof. Giancarlo Staubmann