

LICEO GINNASIO STATALE "FRANCESCO PETRARCA"

34139 TRIESTE – Via Domenico Rossetti, 74

XVII Distretto

Tel.: 040390202 – Fax: 0409383360 – e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it

Anno Scolastico 2011/2012

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Adriana Sulli
Materia Tedesco
N.ro ore settimanali 4
N.ro ore complessivamente svolte 77 (fino all' 11.05)
Classe 3G

Presentazione sintetica della classe

La classe ha acquisito un bagaglio di conoscenze che si può definire nel complesso di livello eterogeneo, sia per quanto concerne l'uso dello strumento linguistico che la preparazione letteraria. Un gruppo di allievi è in grado di esprimersi in una lingua di livello buono e adeguata ai vari contesti, utilizzando consapevolmente le varie strutture grammaticali nonché le conoscenze lessicali tipiche del registro linguistico delle varie situazioni. Un altro gruppo di allievi ha raggiunto un livello di preparazione linguistica discreta e sufficiente o appena sufficiente.

Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità

Nel complesso gli allievi sono in grado di comunicare con una certa padronanza linguistica ed interagire adeguatamente, commentare testi letterari ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, scrivere testi discretamente chiari e articolati su argomenti di vario genere, relativi all'ambito letterario, all'attualità, alla cultura.

Per quanto concerne in particolare il programma di letteratura svolto, gli studenti sono generalmente in grado di recepire il messaggio dell'autore, di inserire il testo nel suo contesto storico, letterario, sociale e artistico ed analizzarlo anche dal punto di vista estetico. Varie risultano le loro capacità critiche, in alcuni casi molto buone, in altre di livello prettamente scolastico.

Metodi

Durante tutto l'anno ho cercato di consolidare la competenza comunicativa e le quattro abilità linguistiche in generale, al fine di migliorare la padronanza della lingua sia scritta che parlata. Un prezioso aiuto è stato dato sotto questo aspetto dall'esperta di Lingua, prof.ssa Maurer, che mi ha supportata nell'elaborazione di schede di vocaboli e di esercizi finalizzati all'approfondimento linguistico. Mi sono altresì adoperata per favorire la formazione di quelle capacità critiche, di analisi e di sintesi che lo studio della letteratura richiede. A tal scopo ho cercato di coinvolgere sempre direttamente gli studenti nelle lezioni attraverso discussioni sui vari temi proposti, commenti ai testi letterari, argomenti di attualità. Si è fatto pure ricorso pure alla tradizionale lezione frontale, principalmente quando si trattava di inquadrare un autore o un'opera in un determinato contesto storico-letterario, ma solo dopo aver stimolato gli studenti ad intervenire.

Attività di approfondimento svolte

Corsi di certificazioni linguistiche di livello B2 e C1

Supporto agli alunni nell'elaborazione degli approfondimenti per l'esame di STATO

Lezione in compresenza con l'insegnante di religione sul tema 'Die Religion in der Frühromantik'

Attività di recupero svolte

Alle due allieve che hanno riportato una valutazione insufficiente alla fine del primo quadrimestre sono state assegnate le tipologie di recupero che prevedevano lo studio individuale. Per l'allieva che non ha recuperato il debito è stato fatto un recupero in itinere in orario curricolare.

Criteri e strumenti di valutazione

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento alla programmazione in vigore in questo Istituto.

In particolare sono state fatte tre prove scritte nel primo quadrimestre e tre anche nel secondo quadrimestre, oltre alle simulazioni d'esame. Sono state assegnate anche numerose esercitazioni domestiche, molte delle quali erano prove già assegnate negli anni precedenti agli esami di Stato. Interventi dal posto, costanza nell'applicazione, lavori domestici sono considerati elementi importanti per l'attribuzione del voto finale.

Sono state fatte almeno due verifiche orali più approfondite per ogni allieva.

Sono state utilizzate inoltre le griglie allegate per la correzione e la valutazione delle prove di simulazione.

Nel mese di febbraio è stata svolta in classe una simulazione di Seconda prova e di Terza prova (tipologia scelta A, massimo 15 righe, materie coinvolte: lingua straniera, filosofia, latino, arte. Durata: tre ore.

Il giorno 27 aprile ha avuto luogo la seconda simulazione di Terza prova: tipologia B, due quesiti per materia, cinque materie: lingua straniera, storia, matematica, scienze, educazione fisica). Durata: tre ore.

Trieste, 11 maggio 2012

La docente

1. **Programma** svolto fino all'11 maggio con l'indicazione del programma da svolgere fino al 10 giugno

Contenuti

Die Romantik

Die Romantik als europäische Erscheinung.
Der Einfluss der Französischen Revolution.

Brief von L. Tieck an Wackenroder (1792, Ausschnitt).

Die Frühromantik: Jena als kultureller Mittelpunkt der Frühromantik; die enge Beziehung zur Philosophie; die Eigentümlichkeit der deutschen Romantik.

Die Romantisierung des Lebens und die progressive Universalpoesie. Die Betonung des Innenlebens.

Friedrich Schlegel, 116. 'Athenäum'-Fragment.

Novalis, 'Fragmente' (Stelle über die Romantisierung).
Novalis, 'Heinrich von Ofterdingen' (Ausschnitt)

Der Unendlichkeitsbegriff ;

Die Religion in der Frühromantik (lezione in compresenza con l'insegnate di religione, prof. Gnezda)

D.E.Schleiermacher: Die Religion als subjektives Phänomen.

Die Hochromantik: Das Entstehen des Nationalbewusstseins, die Hinwendung zur Volkspoesie.

Joseph von Eichendorff, 'Mondnacht'

Die Restaurationsepoche

Der Wiener Kongreß und die Rückkehr zur absolutistischen Regierungsform; die Rolle des Staates und die Einführung der Zensur.

Das Junge Deutschland

H. Heine, Die schlesischen Weber .

Der Vormärz

Das Revolutionsjahr 1848

Die Reaktion des deutschen Bürgertums aus das Scheitern der Revolution: die Hinwendung zur Wirklichkeit und der Übergang vom Idealismus zum Realismus.

Der Industrialisierungsprozess in Deutschland.

Der Poetische Realismus: die Schilderung der bürgerlichen Welt und die poetische Verklärung der Wirklichkeit.

T. Storm, ‚Die Stadt‘

Der Naturalismus

Die ausländischen Anregungen: Emile Zola , ‚Der Experimentalroman‘ (Ausschnitt).

Der Einfluss des Positivismus

Das neue Kunst- und Menschenbild der Naturalisten

Die naturwissenschaftliche Methode in der Literatur: Die Kunstformel von Holz und Schlaf und der Sekundenstil.

G. Hauptmann, ‚Die Weber‘ (IV. Akt).

Überblick über die österreichische Literatur der Jahrhundertwende

Wien als kulturelles Zentrum der Zeit: die Rolle des Kaffeehauses.

P. Altenberg, ‚Kaffeehaus‘

A. Schnitzler als Hauptvertreter des literarischen Impressionismus.

A Schnitzler, ‚Anatol‘ (Agonie).

A.Schnitzler und der innere Monolog: ‚Leutnant Gustl‘ (Ausschnitte)

R.M. Rilke: Prag- München - die

Die geistige Krise der Jahrhundertwende in Deutschland

Thomas Mann

Con l'esperta di **Lingua Tedesca**, **prof.ssa Gabriele Maurer** sono stati analizzati ed approfonditi da un punto di vista linguistico molti dei testi letterari presi in esame. Sono state approntate delle schede di vocaboli utili agli studenti da un punto di vista lessicale ed è stata curata in particolare la preparazione orale degli argomenti trattati.

Programma da svolgere fino al 10 giugno:

Der Expressionismus

Kafka

Brechts neue Theaterform: das epische Theater und der Gegensatz zum traditionellen Theater.

2. **Metodi (*Lezione frontale, dibattito in classe, gruppi di lavoro, esercitazioni individuali in classe, relazioni su ricerche individuali o collettive, attività di recupero/sostegno, ecc...*)**

Durante tutto l'anno ho cercato di consolidare la competenza comunicativa e le quattro abilità linguistiche in generale, al fine di migliorare la padronanza della lingua sia scritta che parlata. In considerazione di una situazione di partenza caratterizzata da difficoltà nell'uso della lingua sia scritta che orale, ho cercato di concentrare molta attenzione sull'aspetto linguistico, riprendendo i principali argomenti di grammatica ed approfondendo il lessico. Un prezioso aiuto è stato dato sotto questo aspetto dall'esperta di Lingua, prof.ssa Maurer, che mi ha aiutata nell'elaborazione di schede di vocaboli e di esercizi finalizzati all'approfondimento linguistico. Mi sono altresì adoperata per favorire la formazione di quelle capacità critiche, di analisi e di sintesi che lo studio della letteratura richiede. A tal scopo ho cercato di coinvolgere sempre direttamente gli studenti nelle lezioni attraverso discussioni sui vari temi proposti, commenti ai testi letterari, argomenti di attualità. Si è fatto pure ricorso pure alla tradizionale lezione frontale, principalmente quando si trattava di inquadrare un autore o un'opera in un determinato contesto storico-letterario, ma solo dopo aver stimolato gli studenti ad intervenire.

3. **Mezzi (*Strumenti, materiali didattici, testo adottato, attrezzature, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc...*)**

Oltre al libro di testo in adozione, gli studenti sono stati sempre sollecitati a prendere appunti dalle lezioni che sono sempre state tenute in lingua straniera. In particolare con l'esperto di Lingua, prof.ssa Maurer, sono stati letti diversi articoli di giornale su argomenti di attualità.

4. **Spazi (*Laboratori, biblioteca, palestre, visite guidate, mostre, ecc...*)**

Aula scolastica, biblioteca, laboratorio di informatica.

5. **Criteri di valutazione (*Prove scritte, verifiche orali, prove strutturate, ecc...*)**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento alla programmazione in vigore in questo Istituto.

In particolare sono state fatte tre prove scritte nel primo quadrimestre e tre anche nel secondo quadrimestre, oltre alle simulazioni d'esame. Sono state assegnate anche numerose esercitazioni domestiche, molte delle quali erano prove già assegnate negli anni precedenti agli esami di stato. Interventi dal posto, costanza nell'applicazione, lavori domestici sono considerati elementi importanti per l'attribuzione del voto finale.

Sono state fatte almeno due verifiche orali più approfondite per ogni allievo.

Trieste, 13 maggio 2010

Firma del docente