

LICEO GINNASIO STATALE "FRANCESCO PETRARCA"

34139 TRIESTE – Via Domenico Rossetti, 74

XVII Distretto

Tel.: 040390202 – Fax: 0409383360 – e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it

Anno Scolastico 2011/2012

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	P. PICAMUS
Materia	Spagnolo
N.ro ore settimanali	5 di cui 1 in compresenza con l'esperto
N.ro ore complessivamente svolte	107
Classe	3 H

1. Presentazione sintetica della classe

La classe formata da 21 alunni ha dimostrato in generale un grado di interesse sufficiente con un livello di partecipazione talvolta discontinuo. Dal punto di vista del profitto, solo un ristrettissimo gruppo ha raggiunto un livello discreto, mentre la maggior parte della classe evidenzia ancora delle lacune, dimostrando di aver raggiunto solo dei livelli minimi di conoscenze. In casi sporadici gli alunni hanno dimostrato di possedere un certo grado di elaborazione autonoma dei contenuti proposti, mentre in generale si sono attenuti a un lavoro prettamente esecutivo. Per quanto riguarda la capacità critica, la classe ha "faticosamente" dimostrato di saper cogliere gli elementi salienti della disciplina e di saper operare semplici collegamenti con le altre discipline.

2. Obiettivi disciplinari raggiunti per quanto riguarda conoscenze, competenze, capacità

- sviluppo di capacità di sintesi, di critica e di analisi riguardo alla produzione letteraria in L3 e in confronto alla produzione letteraria in L1 e L2
- elaborazione autonoma di un testo di qualsiasi tipo, sia a livello orale sia a livello scritto attraverso una competenza linguistica che evidenzia chiarezza espositiva;
- acquisizione di un lessico appropriato ai diversi registri linguistici;
- ampliamento e rafforzamento delle conoscenze linguistiche e delle funzioni comunicative apprese negli anni precedenti.

Durante le lezioni con l'esperto di madrelingua si è cercato di sviluppare ed ampliare ulteriormente l'espressione e la comprensione orale, attraverso materiale di vario tipo in lingua originale su temi di attualità.

3. Attività di approfondimento svolte

E' stato presentato uno spettacolo in Lingua Spagnola: Gernika.
Visione di DVD di carattere storico.

4. Attività di recupero svolte

Corso di recupero di 10 ore dopo lo scrutinio del primo quadrimestre.

5. Criteri e strumenti di valutazione

In ogni quadrimestre sono state svolte due verifiche orali e tre prove scritte. Sono state oggetto di valutazione le attività facenti parte del corso (progetto teatro, lettura di libri, elaborati, relazioni); inoltre ha concorso alla valutazione finale di ogni singolo alunno la partecipazione dimostrata, l'interesse e il contributo propositivo fornito durante le lezioni, nonché l'accuratezza nell'eseguire i compiti assegnati come lavoro domestico.

Le verifiche orali vertevano su commenti e rielaborazioni critiche e personali dei contenuti del programma di letteratura. Si è valutata correttezza grammaticale, il lessico, la pronuncia e l'intonazione, la capacità di organizzare il discorso in modo logico e coerente, la pertinenza dei contenuti, la capacità di operare valutazioni critiche di carattere anche interdisciplinare.

Per le verifiche scritte ci si è avvalsi di seconde prove di precedenti esami maturità , di questionari e di esercitazioni di "terza prova", in particolare tipologie A e B. Si è valutata la capacità di analisi, di sintesi, di critica ed elaborazione personale, la competenza linguistica, la chiarezza espositiva, l'organizzazione del discorso e la pertinenza dei contenuti.

Per i criteri ci si è attenuti ai descrittori della griglia di valutazione formulata dai docenti dell'area disciplinare inserita nella programmazione di Istituto, cui si rimanda.

Allegato: Programma svolto fino all' 11 maggio (giorno del Consiglio di classe) con l'indicazione del programma da svolgere fino all'11 giugno, controfirmato da 2 allievi

Trieste, 7 maggio 2012

Firma del docente

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. P. PICAMUS
Materia Spagnolo
Classe 3 H

Programma svolto fino all'11 maggio 2012

Anónimo
El Poema de Mio Cid (*)

Anónimo
Romance de Abenámar (*)
Fernando de Rojas
La Celestina (*)

Siglos de oro

Anónimo
Lazarillo de Tormes (*)
Cervantes
Don Quijote [II, 23] (*)
Góngora
Mientras por comeptir con tu cabello (*)
Quevedo
Cerrar podrá mis ojos (*)

Erase un hombre a una nariz pegado (*)
Lope de Vega
Fuenteovejuna (*)

Calderón
La vida es sueño (*)

La Ilustración

El Romanticismo español

José de Espronceda
El estudiante de Salamanca
Mariano José de Larra
de *Artículos*, Vuelva usted mañana
Gustavo Adolfo Bécquer (*)
Rimas (VII, XI, XXI, XXX, LXVI)
Leyenda: Los ojos verdes

Realismo

Benito Pérez Galdós
La de Bringas

Clarín
La Regenta

Modernismo y Generación del 98

Rubén Darío

Era un aire suave...
Pío Baroja
El árbol de la ciencia

Miguel de Unamuno
San Manuel Bueno, mártir
Niebla
En torno al casticismo (*)
Ramón del Valle –Inclán
Luces de bohemia

Antonio Machado
de *Campos de Castilla*, Retrato; El mañana efímero

Novecentismo

Juan Ramón Jiménez
La estación total
Intelijencia dadme...
Platero y yo, cap. I – CXXXV, (*)

José Ortega y Gasset
La deshumanización del arte, (*)

Ramón Gómez de la Serna
Greguerías (*)

Vanguardias – Generación del 27

Federico García Lorca
de Romancero gitano, *Romance de la pena negra*, p. 429
de Poeta en Nueva York, *La Aurora*, p. 430
La casa de Bernarda Alba, pp. 432-5 e film

Rafael Alberti
Marinero en tierra, p. 439
Sobre los ángeles, *El ángel del carbón* (*)

Guerra civil

Poesía arraigada y desarraigada

La novela antes y después de la guerra civil

Camilo José Cela
La familia de Pascual Duarte
La colmena
Miguel Delibes
Cinco horas con Mario
Luis Martín Santos
Tiempo de silencio
Rafael Sánchez Ferlosio
El Jarama

Literatura hispanoamericana

Hernández

Martín Fierro

Ricardo Güiraldes

Don Segundo Sombra (*)

Pablo Neruda

de Veinte poemas de amor y una canción desesperada