

Esperienza didattica: GIALLO! BREVE VIAGGIO TRA I ROMANZI POLIZIESCHI
Docente: Evelina Batagelj (insegnante di italiano) Tel 040/397800 batagelj@liceopertarcats.it
Descrittori: LETTURA, NARRATIVA, LETTERATURA
Caratteri, contesto e motivazioni dell'esperienza: <ul style="list-style-type: none">· Il modulo di attività sul romanzo poliziesco è stato svolto in una classe iniziale - quarta ginnasio - del corso sperimentale linguistico del Liceo Ginnasio F.Petrarca di Trieste (classe 4 E) durante il secondo quadrimestre (marzo - maggio 2006) dell'a.s. 2005/2006. Gli allievi erano 24, molto eterogenei per competenze e per disponibilità al lavoro collaborativo.· L'attività in classe ha impegnato complessivamente 16 ore del corso di italiano con queste fasi: presentazione da parte dell'insegnante; lettura e analisi in classe di testi polizieschi antologizzati; lettura individuale, per gruppi, di 5 romanzi gialli diversi; stesura in gruppo di relazioni; presentazione del romanzo da parte di ogni gruppo alla classe; discussione collettiva. Gli allievi hanno compiuto quindi un'attività in classe, la lettura dei romanzi individualmente; hanno lavorato in gruppo sia in classe sia al di fuori delle ore curricolari. L'assemblaggio finale delle diverse relazioni fornite dagli studenti su supporto informatico è stato curato dall'insegnante senza interventi sostanziali.· L'intento fondamentale è stato quello di far lavorare i ragazzi in modo collaborativo, attraverso un percorso di lettura, di discussione, di elaborazione di sintesi scritte in gruppo, di presentazione dei risultati alla classe in cui l'apporto del singolo si confrontasse sempre con le proposte degli altri, con le loro obiezioni, le loro difficoltà, la loro approvazione.· L'argomento – il romanzo poliziesco – è stato scelto<ul style="list-style-type: none">→ Per partire da testi di cui gli allievi avevano già qualche esperienza (se non di lettura, sicuramente televisiva)→ Per la facile reperibilità – in biblioteca e in libreria – di diverse copie di alcuni romanzi da leggere a gruppi→ Per la possibilità di entrare in un genere narrativo ben definito, caratterizzato da costanti ma anche da una tipologia varia, facilmente riconoscibile e delineabile storicamente→ Per la possibilità di accostarsi al problema del rapporto tra letteratura "alta" e letteratura di consumo· Competenze di base: nel corso del primo quadrimestre gli allievi avevano già letto due romanzi integrali (I.Calvino, J.H.Salinger), un testo espositivo – argomentativo (T.Ben Jelloun), diversi racconti, interi o antologizzati, e avevano costruito le competenze di base sui fondamentali aspetti narratologici (fabula/intreccio, autore/narratore, caratterizzazione e sistema dei personaggi...). Si

erano esercitati sull'attività di **riassunto** (componendo testi di diverse lunghezze, utilizzando anche la **videoscrittura** in laboratorio di informatica), di commento, di recensione.

Obiettivi:

- Accrescere le competenze di lettura di testi narrativi
- Sviluppare la capacità di espressione orale nella discussione e nella presentazione di testi agli altri
- Sviluppare la capacità di espressione sintetica scritta
- Stimolare la partecipazione individuale ad elaborazioni collettive, lo spirito collaborativo, la volontà di contribuire alla chiarezza della presentazione.
- Sviluppare il saper fare (anche informatico) nella progettazione e nella predisposizione dei materiali per le redazioni di gruppo.

All'indirizzo <http://gold.indire.it/nazionale/regionale/friuli/index.htm>

Cercando alla voce **giallo** si può leggere e scaricare l'intera documentazione dell'esperienza didattica:

· Descrizione dell'esperienza

- **Un genere narrativo: il romanzo poliziesco** – Breve scheda predisposta dall'insegnante di presentazione alla classe dei caratteri, della storia, delle tipologie di romanzi polizieschi. Costituisce la "scaletta" di una lezione introduttiva.
- **Schema degli interventi**– Quadro sintetico della scansione e delle modalità delle attività compiute.
- **Proposta di attività** – Breve scheda di presentazione alla classe delle modalità del lavoro, dei romanzi tra cui compiere la scelta, del lavoro da fare, dei tempi da rispettare.
- **Scheda bibliografica** – I testi polizieschi antologizzati, letti e analizzati in classe dal manuale; i romanzi o racconti letti integralmente dai gruppi; un'opera critica sul genere giallo; qualche riferimento per una teoria dei generi ; qualche riferimento per teoria e prassi degli apprendimenti.
- **I romanzi : scheda comparativa** – Scheda da far compilare agli studenti dopo la presentazione alla classe dei romanzi da parte dei gruppi (costruita con gli studenti).
- **Scheda di valutazione** delle attività degli studenti (partecipazione, elaborati scritti, esposizione alla classe) definita dall'insegnante

All'indirizzo www.liceopetrarcats.it/Poliziesco/Poliziesco.doc

si può leggere e scaricare (40 pagine)

- **Giallo! Breve viaggio tra i romanzi polizieschi** – Il testo prodotto dagli studenti che presenta i 5 romanzi gialli (A.Conan Doyle, A.Christie, R.Chandler, G.Simenon, A.Camilleri)